|  |
| --- |
| **Denominazione SUONO E MUSICA** |
|  |
| Docente referente progetto |
|  |
| Destinatari Indicativamente le classi prime, seconde e terze della scuola primaria “Parini” di Gorla Minore |
|  |
| Discipline coinvolte Musica |
|  |
| Finalità Avvicinare i bambini al mondo della musica, con modalità specialistiche, attraverso l’esperienza e il gioco.  Obiettivi:  ▫ Favorire l’educazione all’ascolto.  ▫ Formare l’orecchio.  ▫ Educare al ritmo.  ° Utilizzare lo strumentario Orff.  ° Eseguire semplici melodie con il flauto.  ° Cantare in coro. |
|  |
| Continuità: La prima fase del progetto è stato attuato nel precedente a.s. 🗆 SI X NO  Un progetto analogo è stato proposto lo scorso a.s. X SI 🗆 NO |
|  |
| Condizioni organizzative  Da definire.  In orario curricolare: le attività si svolgeranno in orario curricolare.  Strumenti utilizzati: strumentario Orff, casse audio, LIM.  Risorse strutturali: per lo svolgimento del progetto verranno utilizzate le aule e gli spazi comuni all’interno della scuola  Tempi: le attività si svolgeranno nel corso dell’anno scolastico, in orario curricolare. Il calendario degli incontri e il loro numero verranno stabiliti dalle insegnanti di classe, in accordo con gli esperti. |
|  |
| Metodologie progettuali Nei diversi incontri i bambini verranno coinvolti in esperienze e attività collettive, anche in chiave ludica, volte a stimolare la curiosità, l’attenzione e la fantasia nei confronti delle situazioni musicali predisposte. |
|  |
| Modalità di monitoraggio/verifica - Strumenti utilizzati  🗆 intervista  🗆 questionario gradimento  🗆 presenze  🗆 test di valutazione dei contenuti  🗆 osservazione  X altro (precisare): attività di verifica, pianificate in accordo tra i docenti di classe e gli esperti, verranno svolte in itinere e al termine del progetto. |
|  |
| **Commissione o Area educativa di riferimento:**  Docenti coinvolti: insegnanti di classe  Non docenti: //  Esperti esterni: individuati dall’Amministrazione comunale. |